**Конкурс понимания письменных текстов**

**Лист заданий**

**Durée de l’épreuve : 1 heure 20 Note sur 30**

**Consigne : Lire les textes. Pour répondre aux questions : formuler la réponse exacte avec vos propres mots, remplir les tableaux, choisir Vrai / Faux.**

**Document 1 15 points**

**Interview de Riad Sattouf**

*Premier film de Riad Sattouf, auteur de bandes dessinées confirmées, “Les Beaux Gosses” ne sort pas de l’univers traditionnel du dessinateur. De passage au Festival de Cannes pour présenter son long métrage à la Quinzaine des réalisateurs, Riad Sattouf revient sur les motivations qui l’ont amené à conduire ce projet. On ne peut parler des “Beaux Gosses” sans retour au college…*

J’ai eu l’opportunité de faire le film suite à “Retour au college”; la productrice du film avait adoré la BD et m’a demandé si je voulais faire un film sur les ados. Comme je suis très libre dans mes albums, je ne voyais pas l’intérêt de réaliser um film si je ne pouvais pas faire celui qui m’intéressait. J’ai donc pu choisir tous les comédiens, mon équipe, ce que je voulais avec le ton que je désirais. Il était difficile de refuser.

*Cet attachement à la jeunesse, c’est pour essayer de mieux la comprendre? De la faire comprendre aux autres?*

Pas du tout: l’adolescence est juste une période. Je suis, par exemple, fasciné par les cosmonautes. Dans mon film joue le plus grand cosmonaute français; il incarne le personnage du prof de technologie. C’est Jean-Pierre Haigneré qui a été six mois dans l’espace. Ce qui m’attire chez les cosmonautes et chez les adolescents est leur faculté d’adaptation à l’environnement. C’est le thème de tous mes albums. Pascal Brutal est un homme “suradapté” qui est le meilleur dans n’importe quel domaine. Comment un individu qui arrive chargé de ses pulsions apprend à vivre avec les autres, à se comprendre lui-même, à contrôler ses émotions? C’est finalement ça le thème du film. J’aime bien l’adolescence: le moment de la vie où tout le monde doit s’adapter, doit apprendre à être indépendant, doit savoir acquérir son autonomie et maîtriser ses pulsions. Je trouve ça marrant٭à montrer parce qu’on oublie souvent ce qui s’est passé à cette époque.

*Derrière la caricature existe une réelle empathie٭ pour vos personnages, situés hors du temps, de leur époque.*

Je ne voulais surtout pas me moquer de mes personnages de la même manière que je ne voulais pas avoir un regard surplombant les jeunes. Faire un film sur les jeunes, les ados d’aujourd’hui ne m’intéressait pas. Par exemple, il y a dans le film très peu d’ordinateurs, de MSN ou même de langues spécifiques. Il n’y pas d’explication des codes des ados. Je voulais mélanger les jeunes des années 2000 avec ma propre experience d’ado dans les années 1990. C’est pour cela que le film recrée un univers, une espèce de logique, qui pourrait se passer aujourd’hui. Étre à leur niveau, ne jamais les juger. Il n’y a ni bons ni méchants, comme dans la vie. Je ne voulais pas un regard de juge. Surtout pas.

Notes:

*marrant: drôle, amusant*

*empathie: fait de se mettre à la place de l’autre, percevoir ce qu’il ressent.*

1. ***Le dernier film de Riad Sattouf parle…***  *2 points*
2. des adolescents
3. de l’école
4. des cosmonautes

***2-8. Cochez VRAI (А) / FAUX (В) / NON MENTIONNÉ(C)*** *7 points*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reformulation** | | **A** | **B** | **C** |
| **2** | l’acteur principal a un rôle de cosmonaute dans le film |  |  |  |
| **3** | Riad Sattouf pense qu’il y a la ressemblance entre les cosmonautes et les adolescents |  |  |  |
| **4** | d’après lui les adultes ne se souviennent pas bien de leur adolescence |  |  |  |
| **5** | le film a reçu le Palme d’Or à Cannes |  |  |  |
| **6** | le film se situe dans les années 90 |  |  |  |
| **7** | Riad Sattouf voulait montrer la vie telle qu’elle est |  |  |  |
| **8** | et il était indépendant du choix des comédiens |  |  |  |

**9.** ***Citez trois grandes difficultés à surmonter pendant l’adolescence d’après Riad Sattouf*** *3 points*

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** ***Citez des choses que Riad Sattouf souhaitait éviter dans son film***  *3 points*

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Document 2 15 points**

**Heureux à l’école, une idée folle?**

*L’A.P.E.L., l’association des parents d’élèves de l’enseignement libre, organise son XVIIème congrès les 1er, 2 et 3 juin, à Clermont-Ferrand. 1500 délégués sont attendus pour participer aux débats sur le thème: “Heureux à l’école, une idée folle? Inventions l’école de demain.”*

Au cɶur de la reflexion de l’Apel, plusieurs préoccupations: la démotivation des élèves, la perte du goût et de la curiosité d’apprendre…l’ennui qui s’invite de plus en plus en classe dès le collège, et parfois même dès le primaire. Un constat qui inquiète et préoccupe les parents.

L’école est également accusée d’afficher des résultats médiocres aux dernières enquêtes internationales, d’être en décalage avec les attentes des jeunes et leurs parents et d’être en retard quant à l’utilisation des outils numériques. Les élèves français ont la semaine de classe la plus longue de tous les pays de l’OCDE et pourtant:

* La France occupe la 22e place pour la maîtrise de la lecture et la 27e place pour celle des sciences;
* 26% des élèves ne maîtrisent pas les fondamentaux en lecture, à la fin du primaire;
* 120 000 jeunes sortent chaque année du système éducatif français sans diplôme.

Les Français dans leur immense majorité (92%) souhaitent que l’école soit profondément réformée. C’est pourquoi l’Apel, à l’occasion de son congrès, souhaite:

* amener tous les membres de la communauté éducative à s’interroger sur la mission de l’école;
* proposer aux participants d’imaginer l’école de demain;
* interpeller non seulement les parents d’élèves, mais aussi les autres acteurs de la communauté éducative et les pouvoirs publics.

De novembre 2011 à l’avril 2012, des soirées débats entre parents et enseignants ont eu lieu dans de nombreux établissements de l’Enseignement catholique afin de réfléchir, en communauté éducative, sur ce sujet.

Ce congrès est une occasion priviligiée pour l’Apel, porteuse des préoccupations des parents, de s’affirmer comme force de proposition dans le système éducatif français. L’Apel, forte de ses 823 000 familles adhérents, est la plus importante association nationale des parents d’élèves. Elle représente tous les parents d’élèves des établissements catholiques d’enseignement associés par les contrats à l’État et participe activement au débat éducatif auprès des pouvoirs publics. Elle est apolitique et non confessionnelle٭.

l’Apel propose aussi un ensemble de services pour répondre aux interrogations des parents et renforcer leurs compétences éducatives: le magazine *Famille et Éducation,* le site Internet www.apel.fr, son service d’information et conseil aux familles, une plate-forme téléphonique nationale: 0810 255 255. Pour en savoir plus: [www.apel.fr](http://www.apel.fr)

Notes:

*non confessionnelle: elle n’est d’aucune religion*

**11**. ***La réflexion de l’A.P.E.L. se base sur un constat:***  *1 point*

1. positif
2. négatif
3. neutre

**12−18. *Cochez VRAI (А) / FAUX (В) et justifiez votre réponse en citant un passage du texte*** *7 points*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Affirmation** | | **A** | **B** |
| **12** | L’école répond aux désirs des jeunes.  Justification :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **13** | Les élèves français sont meilleurs en lecture.  Justification :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **14** | Presque tous les Français souhaitent que l’école soit différente.  Justification \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **15** | L’objectif de ce congrès est imaginer l’école du futur.  Justification \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **16** | Les jeunes perdent le désir d’apprendre à l’école élémentaire.  Justification  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **17** | A.P.E.L. est une organisation hors politique.  Justification \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **18** | A.P.E.L. veut s’adresser à l’Etat  Justification  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

**19**. ***Quelle est l’ambition principale de l’A.P.E.L. avec ce congrès?***  *2 points*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20**. ***Quelles actions sont menées depuis novembre 2011?*** *2 points*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21**. ***Quels sont les services qui sont mis à disposition des parents?*** *3 points*

* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**